

№88. НА МОРЕ УТУШКА КУПАЛАСЯ

(а)

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Andantino

p

На мо - ре у - туш - ка ку - па - ла - ся,

Нар *pp*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in 6/8 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef) and begins with a pianissimo (*pp*) dynamic. The lyrics are: "На мо - ре у - туш - ка ку - па - ла - ся,".

на мо - ре се - ра - я по - лос - ка - ла - ся,

The second system continues the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "на мо - ре се - ра - я по - лос - ка - ла - ся,". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

На море утушка купалася,
На море серая полоскалася,
Вышедши на берег, встрепенулася,
Встрепенувшись, утушка воскликнула:
„Как-то мне с морем расстатися,

Как-то мне со крутых берегов подняться?
Придёт зима холодная,
Придут морозы жестокие,
Выпадут снега глубокие,
Нехотя с морем расстанешься,
Нехотя со крутых берегов подымешься“.

В тереме Феклуша умывалася,
В высоком Климовна умывалася,
Горючими слезами обливалася:
- Как-то мне с батюшкой расстатися,
Как-то мне с матушкой прощатися?
Приедет Наум со всем поездом,
Приедет Панфилович со всем поездом,
Возьмёт Фёклу за правую руку,
Поведёт Климовну ко суду божию,
От суда божня ко себе на двор.